

# LOVE THEME

da "CINEMA PARADISO"

Testo by Josh Groban

Musica by Andrea Morricone

Armoniz. by DP

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Se tu fos-si nei miei oc-chi per un gior-no ve-dre-sti la bel-lez-za che

Se tu fos-si nei miei oc-chi per un gior-no ve-dre-sti la bel-lez-za che

S

A

T

B

pie-na d'al-le-gria io tro-vo den-tro gli,oc-chi tuoi i-gna-ro se ma-gia o real

pie-na d'al-le-gria io tro-vo den-tro gli,oc-chi tuoi i-gna-ro se ma-gia o real

S

A

T

B

tà. Se tu fos-si nel mio cuo-re per un gior-no po-tre-sti,a-

tà. Se tu fos-si nel mio cuo-re per un gior-no po-tre-sti,a-

Se tu fos-si nel mio cuo-re per un gior-no po-tre-sti

Se tu fos-si nel mio cuo-re per un gior-no po-tre-sti

LOVE THEME

2

13

S  
ve-re u-n,i dea di ciò che sen-to io quan-do m'ab-brac-ci for-te,a te e pet-to,a pet-to

A  
ve-re u-n,i dea di ciò che sen-to io quan-do m'ab-brac-ci for-te,a te e pet-to,a pet-to

T  
8  
A...

B  
13  
A...

17

S  
noi re-spi - ria - mo,in - sie - me. pro - ta - go - ni - sta del tuo

A  
noi re-spi - ria - mo,in - sie - me. pro - ta - go - ni - sta del tuo

T  
8  
re-spi - ria - mo,in - sie - me.

B  
17  
re-spi - ria - mo,in - sie - me.

26

S  
cuor non so se sia ma - gia o real - tà. Se tu fos si nel la mia a - ni-ma un

A  
cuor non so se sia ma - gia o real - tà. Se tu fos-si nel-la mia a - ni-ma un

T  
8  
non so se sia ma - gia o real - tà. Se tu fos-si nel-la mia a - ni-ma un

B  
26  
non so se sia ma - gia o real - tà. Se tu fos-si nel-la mia a - ni-ma un

LOVE THEME

31

S gior - no sa-pre-sti co-sa so-no, in me che m'in-na-mo-rai da quel-l'i-stan-te, in-sie-me, a

A gior - no sa-pre-sti co-sa so-no, in me che m'in-na-mo-rai da quel-l'i-stan-te, in-sie-me, a

T gior - no sa-pre-sti A...

B gior - no sa-pre-sti A...

35

S te e ciò che pro-vo io è so-la - men - te, a - mo - re.

A te e ciò che pro-vo io è so-la - men - te, a - mo - re.

T è so-la - men - te, a - mo - re.

B è so-la - men - te, a - mo - re.

42

S da quel-l'i-stan-te, in-sie-me, a te e ciò che pro-vo io è so-la - men - te, a - mo - re.

A da quel-l'i-stan-te, in-sie-me, a te e ciò che pro-vo io è so-la - men - te, a - mo - re.

T e ciò che pro-vo io è so-la - men - te, a - mo - re.

B e ciò che pro-vo io è so-la - men - te, a - mo - re.